



HENRIKE STARCK

| | |
|--------------------|---|
| Nationalität: | Deutschland |
| Wohnort aktuell: | Lüneburg |
| Wohnmöglichkeiten: | Hamburg, Hannover, Berlin, Leipzig, Köln, München, Wien |
| Größe: | 165cm |
| Haarfarbe: | rot-blond |
| Augenfarbe: | grün |
| Stimmelage: | Sopran (e-c“, Belt bis f“) |
| Führerschein: | Klasse B |

AUSBILDUNG

| | |
|-----------|---|
| seit 2018 | Gesangsunterricht bei Edward Hoepelman, Anna Thorén, Christian Schleicher |
| 2021-24 | MUSICAL ARTIST INSTITUTE bei Ralf Schaedler und Christian Schleicher |
| 2021-23 | UP TEMPO Christoph Trauth, Christian Stadlhofer und Andrea Beumer |
| 2020-24 | A WAY OF SINGING bei Edward Hoepelman und Ingrid Zeegers |
| 2020 | MUSICAL CAMPUS 3303 bei Gil Mehmert und Koen Schoots |
| 2017-18 | Schule für Schauspiel Hamburg |
| 2013-16 | Stage School Hamburg (mit Auszeichnung abgeschlossen) |

BÜHNENERFAHRUNG

| | | | |
|------------|------------------------------------|--|---|
| 2024 | DIE LUSTIGE WITWE | Jou-Jou | Bad Kissinger Festspiele R: Stephanie Schimmer |
| 2023 | SISTER ACT | Mary Robert | Luisenburg Festspiele R: Peter Hohenecker |
| | KALTE FREIHEIT | Ensemble | Luisenburg Festspiele R: Birgit Simmler |
| 2022-23 | KLARSTADT | Rina, Johanna | Fritz Bremen R: Tim Reichwein |
| 2022 | SISTER ACT | Mary Nirvana, Cover Tina, Cover Mary Robert | Luisenburg Festspiele R: Peter Hohenecker |
| | TROLLE UNTER UNS | Lena | Luisenburg Festspiele R+C: Simon Eichenberger |
| 2019-20 | MÄRCHEN IM GRAND HOTEL | Mabel, Chefsekretärin | Staatsoper Hannover R: Stefan Huber |
| 2019 | DER HAUPTMANN VON KÖPENICK | Ensemble | DACH Tour R: Heiko Stang |
| 2018, 2020 | DREI HASELNÜSSE FÜR ASCHEBRÖDEL | Aschenbrödel | Metropol Theater Bremen R: Markus Wegener |



AUSZEICHNUNGEN

2022 Nachwuchspreis der Luisenburg-Festspiele Wunsiedel